|  |
| --- |
| **(양식 ②)** |
| **※ 본 서류 내 신청인(작가)의 인적정보 추측이 가능한 워터마크 삽입 등 절대 금지**  **(작가의 실명, 필명, 아이디, 전화번호 등 개인정보 발견 시 심사제외)**  **※ 반드시 PDF 파일로 변환하여 제출해주십시오.**  **※ 신청서 제출 시 가이드라인(파란색 글씨) 모두 삭제 후 작성내용은 검정색 글씨로 변환하여 제출해주십시오.** |
| EMB00002e2c2d3d |
| 2026년 영화진흥위원회  한국영화 시나리오 공모전 |
| EMB00002e2c2d49 |
| |  |  | | --- | --- | | 작품명 | 예)코픽 영화 | |
|  |
| EMB00002e2c2d3e |

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | 작품 기획안(개요) |

|  |  |
| --- | --- |
| **구분** | **내용** |
| **작품명** |  |
| **장르** | 액션/스릴러/코미디/SF/범죄/멜로/로맨스 등 |
| **기획의도** |  |
| **로그라인** | 한 문장으로 스토리 방향 설명 |
| **스토리 주요내용** | 기승전결을 포함하여 간략하게 서술  본 페이지가 1페이지를 넘기지 않도록 조정해 주시기 바랍니다.  지정글씨체: 함초롬바탕 또는 맑은고딕  글자크기 10포인트로 작성 |
| **작품경쟁력**  **/기대효과** |  |

**※작품 기획안(개요): 1쪽 이내로 작성(양식준수)**

|  |  |
| --- | --- |
| 2 | 작품 기획안(등장인물 소개) |

|  |  |
| --- | --- |
| **구분** | **내용** |
| **등장인물**  **소개** | **■ 김코픽(20세): 주임/○○○○○○ 출신** 일찍 취업해 직장생활을 하고 있다. 책임감이 강해 집안의 생계를 꾸리기 위해 어린 나이에 취업을 결심했다.  또래들을 보며 부러워하기도 하지만 본인의 선택을 후회하지는 않는다.  **■ 김영화(55세): 과장/○○○○○○ 담당** 꼼꼼하고 계산적이지만 마음이 여리다. 퇴근 후 마시는 차가운 맥주를 제일 좋아하는 소소한 면도 있다.  **위 내용은 예시입니다. 양식 준수하여 작성 바랍니다.**  **지정글씨체: 함초롬바탕 또는 맑은 고딕**  **글자크기: 10포인트** |

**※작품 기획안(등장인물 소개): 1쪽 이내로 작성(양식준수)**

|  |  |
| --- | --- |
| 3 | 시나리오 본문 |

※ 시나리오 본문 분량 A4 50매 이상 필수(200자 원고지 환산 시 300매 이상) 분량 미준수 시 심사대상 제외

※ ‘시나리오’는 반드시 대사와 지문으로 이루어진 씬 단위로 작성되어 영화 제작 및 촬영이 가능한, 완결된 구조의 대본을 뜻함

※ 여백, 글씨크기, 줄 간격 등 현 문서규격 변경 금지(사업요강 및 접수가이드 참조)

- 지정글씨체: 함초롬바탕 또는 맑은고딕 중 하나의 글씨체로 통일하여 작성

- 글자크기: **10pt** / **줄간격**(고정) 값(**16pt**)로 설정 후 작성

\* 글자 색(검정색) 변경 불가, 단 지정 글씨체 및 지정 글자크기에 한하여, **진하기**나 *기울기* 등의 표시 가능

※ 시나리오 본문 내 이미지 삽입 불가

※ 기획안 및 시나리오 본문 내 **신청인(작가)의 인적정보 및 추측이 가능한 워터마크 등 발견 시 심사대상** **제외**

※ **제출 시 가이드라인(파란색 글씨)은 모두 삭제** 후, **시나리오 본문을 ↓↓아래↓↓에 작성(별도 파일 제출 불가)**하고, **작성 내용은** **검정색 글씨로 변환하여 PDF 파일로 제출**하여 주십시오.